Flash Info de L'UR21

Union Régionale Photographique d'Alsace

Novembre 2026 - *Chers amis des clubs photos d'Alsace, infos flash de l'URPA.*

- RENCONTRE PHOTOGRAPHIQUE -
SYMPHONIE NOCTURNE
DE LA CIRCULATION URBAINE

Animateur : **Olivier BERTONECHE**
Quand : **Samedi 28 novembre 2026**
Où : **DORNACH (MULHOUSE)**



Union Régionale Photographique d'Alsace
4 Place Saint Thomas 67207 NIEDERHAUSBERGEN
Site URPA : http://ur21.federation-photo.fr
Courriel : daniel.lambert@federation-photo.fr

Fédération Photographique de France
5 Rue Jules-Vallès 75011 PARIS
Site FPF: http://federation-photo.fr

Transformer les flux de lumière en tableaux artistiques

Ami(e)s photographes,

Et si les grands axes routiers et les nœuds autoroutiers devenaient une partition à ciel ouvert ? Nous vous proposons une sortie photographique originale, consacrée à la photographie des flux de circulation, pour porter un regard créatif sur la ville, entre le crépuscule et la nuit.
<u>L'objectif</u> : jouer avec le mouvement et le temps de pose pour transformer les phares des véhicules en pinceaux lumineux et composer des images graphiques, dynamiques et spectaculaires.



- **<u>Le moment idéal : de l'Heure Dorée à l'Heure Bleue</u>**

Nous débuterons notre rencontre en fin d'après-midi, afin de profiter des dernières lumières chaudes de l'**heure dorée**, avant de basculer progressivement vers l'**heure bleue**.
Ce moment privilégié, où le ciel se pare de nuances bleutées, offre un contraste particulièrement intéressant entre la lumière naturelle, les éclairages urbains et les traînées lumineuses des véhicules. C'est toute la magie de cette transition que nous chercherons à exploiter dans nos compositions.

- **<u>Les objectifs de cette rencontre</u>**
  - ✓ **Maîtriser la pose longue au crépuscule :** apprendre à adapter les temps de pose, l'ouverture et la sensibilité ISO à l'évolution de la lumière pour obtenir des traînées lumineuses bien exposées.
  - ✓ **Découvrir la surimpression (multi-exposition) :** expérimenter la combinaison de plusieurs prises de vue directement à la prise de vue, afin de densifier les flux de circulation et de superposer différentes trajectoires lumineuses.
  - ✓ **Travailler la composition et les lignes de force :** exploiter les courbes des axes routiers, les perspectives, l'architecture environnante et les contrastes entre ciel et lumière artificielle.

- **Déroulement de la session**

1. **Accueil et briefing technique – Heure dorée**

- ✓ Repérage des lieux et choix des cadrages.
- ✓ Installation des trépieds.
- ✓ Préparation des boîtiers : mode manuel, balance des blancs et mise au point.
- ✓ Anticipation de la baisse progressive de luminosité.

- 2. **Pratique et expérimentations – Heure bleue et début de nuit**

- ✓ Réalisation de photographies en pose longue pour capturer les filés lumineux.
- ✓ Expérimentation de différentes durées d'exposition.
- ✓ Essais de surimpressions pour enrichir les compositions et donner davantage de matière aux flux de circulation.
- ✓ Recherche de cadrages graphiques et de compositions originales.

- **Matériel conseillé**
  - ✓ **Boîtier reflex ou hybride** : avec accès aux réglages manuels et, idéalement, une fonction de surimpression intégrée.
  - ✓ **Objectifs** : du grand-angle, pour embrasser l'ensemble du paysage routier, au téléobjectif moyen, pour isoler certains croisements et concentrer le regard sur les flux lumineux.
  - ✓ **Trépied stable** : indispensable pour les poses longues.
  - ✓ **Télécommande ou déclencheur souple** : fortement recommandé pour éviter les vibrations.
  - ✓ **Filtre ND : densité ND 5 à ND 10**, facultatif selon les conditions de lumière et les effets recherchés.
  - ✓ **Tenue adaptée** : vêtements chauds pour les périodes d'attente et lampe frontale pour faciliter les manipulations dans l'obscurité.
- **Informations pratiques**
  - ✓ **Lieu :** DORNACH – Parking du Darty, 261 rue de Belfort, Le Trident, 68200 Mulhouse.
  - ✓ **Date :** Samedi 28 novembre 2026.
  - ✓ **Horaire :** Rendez-vous à 16 h 00.
  - ✓ **Nombre de participants :** 12 personnes maximum. Les membres affiliés à la Fédération Photographique de France (FPF) seront prioritaires lors des inscriptions.
- **Inscriptions et renseignements**
  - ✓ Vous trouverez tous les détails de cette rencontre dans le document :

« Symphonie nocturne de la circulation urbaine »

  - ✓ **Inscription obligatoire : Accéder au formulaire d'inscription**